

marcos jimenez trio

marcos jimenez trio

Chez Marcos Jimenez, l'économie des moyens, le sens du groove et l'inspiration se conjuguent pour ouvrir une vraie dimension orchestrale.

Le trio du pianiste genevois est constitué du batteur Lukas Bitterlin et du contrebassiste Daniel Schläppi, deux partenaires qui se connaissent de longue date et construisent ensemble une dynamique sans faille.

...une élégance où chaque note est pesée, chaque dissonance surveillée avec rigueur et bonté...

In Marcos Jimenez, the economy of means, the sense of groove and inspiration combine to open a real orchestral dimension.

The trio of Geneva's based pianist consists of Lukas Bitterlin drummer and bassist Daniel Schläppi, two partners who know each other a long time and build together a dynamic seamless.

..elegance where every note is weighed and each dissonance mastered with precision and goodness...

marcos jimenez



Marcos Jimenez est né à Madrid le 25 avril 1960. En 1966 la famille quitte l'Espagne pour s'établir en Suisse, à Genève où il vit depuis. Il commence à jouer sur le piano que la famille possède à l'âge de 10 ans.

A l'âge de 15 ans il arrête la musique pour ne la reprendre qu'en 1983, lorsqu'il découvre véritablement le Jazz. Il prendra des leçons pendant 2 ans avec le pianiste français Michel Bastet.

En 1987, il entreprend des études de piano classique au «Conservatoire Populaire de Musique» à Genève dans la classe de Sébastien Risler et la composition avec Eric Gaudibert. Il se produira alors avec des musiciens comme Erik Truffaz, Maurice Magnoni, Mathieu Michel, Daniel Humair.

En 1995, il obtient un certificat de piano classique avec «Félicitations du Jury» et le «Prix spécial Kneiffel». Il commence une longue collaboration en duo avec Maurice Magnoni, puis crée un 4tet qui tournera en Suisse et France avec le batteur Norbert Pfammatter et le contrebassiste Marc Johnson.

En 1998 il commence à travailler en trio avec Patrice Moret et Christophe Calpini. Pendant l'hiver 2001 il a accompagné la chanteuse française Zizi Jeanmaire dans un tour de chant à Paris et enregistré deux albums avec elle. Aujourd'hui il est essentiellement occupé par l'enseignement, (AMR, EJMA), des concerts en piano solo, son quintet, et par son nouveau trio qui comprend Lukas Bitterlin (drms), et Daniel Schläppi (bs). Il participe régulièrement à diverses créations ponctuelles comme sideman.

lukas bitterlin



Né en 1968. Etudes à l'Ecole de Jazz de Lucerne et de Berne. Vit et travaille à Berne. Il joue dans plusieurs formations de la scène jazz suisse.

De nombreux enregistrements témoignent de ses activités actuelles et passées, telles que: Sauter, Joss & Bittelin's Toy CD, "Out Goes the Council," Eliane Cueni Trio CD "Canavaa," Lukas Heuss, baryton CD "Live at Moods" CDs Divers feat avec Eliane Cueni / Gitta Kahle Quintet. Harald Haerter u.v.a. plus.

Il a passé de nombreuses années à l'étude intensive de la composition et dirige son propre quartet avec lequel il a enregistré en 2007 le CD "Driftwood" pour le label Unit Records.

Concerts en Suisse et à l'étranger, entre autres avec Harald Haerter, Robin Kenyatta, Reggie Johnson, Christoph Stiefel, Bänz Oester, Domenic Landolf, Lukas Heuss, Chris Wiesendanger, Phillip Schaufelberger, Jan Brönnimann, Eliane Cueni, Gitta Kahle, Michael Gassmann, Jürg Bucher, Tomas Sauter uva.

daniel schläppi



Daniel Schläppi est un musicien très actif sur la scène Suisse, tant comme leader avec ses projets : Voices, Dimensions, Forces, projets qui incluent des musiciens tels que Domenic Landolf, Joerg Bucher, Colin Valon ou Dominic Egli.

Comme sideman on le trouve aux côtés de Araxi Karnousian, Martin Streule, Thomas Sauter, Martin Dahanukars Bloodsystem, ou encore Stewy C.Wattenwyl.

Il est également le co-fondateur du label Catwalk, et a récemment reçu le prix «Stipendium der Stadt Bern» sous forme d'une bourse lui permettant de faire une résidence de 6 mois à New-York.

Il a enregistré nombre d'albums et a collaboré avec les musiciens suivants : Art Farmer, Eric Alexander, Rory Steward, Steve Elson, Colin Vallon, Domenic Landolf, Dominic Egli, Jürg Bucher, Rory Stuart, Sandro Schneebeili, Jean-Paul Brodbeck, Vinz Vonlanthen, Sandy Patton, Michel Bastet, John Voirol, George Robert, Martin Dahanukar, Matthias Spillmann, Leo Tardin, Thomas Sauter, Samuel Rohrer, Donat Fisch, Michael Beck, Chris Massey, Philippe Schaufelberger, Werner Hasler, Fabian Kuratli, Michael Zisman, Stefan Rigert, Gilbert Paeffgen, Tim Kleinert, Denis Tini, Daniel Schenker, Marco Figini, Eliane Cueni, René Reimann, Jan Galega Brönnimann, Daniel Woodtli, Oliver Kuster, Nadja Stoller, Hanspeter Pfammatter, Norbert Pfammatter, Elina Duni, Christoph Grab, Nils Wogram, David Meier, Julian Sartorius etc.

press

..une élégance où chaque note est pesée, chaque dissonance surveillée avec rigueur et bonté.

C'est ce mélange noble comme un prince hispanique, solennel comme le générique d'un film couvert de césars, léché et nostalgique, qui plane tant sur les compositions "Sweet Pain" ou le sourire mélancolique d'un "Mid July Afternoon".

...Même la Sonate de Scarlatti ne fait pas figure d'étrangère, ainsi habillée en trio.

Saluons les structures peaufinées, l'expertise des rubato, les thèmes assurés dans leur entier.

...A l'image des soli de Daniel Schläppi (contrebasse), les morceaux coulent, arrivent déjà au suivant, se cèdent galamment la place...

...Une manière de peser chaque note guère éloignée de l'univers de Bill Evans...

...Un trio en état d'harmonie cosmique : imaginaire élégiaque, clavier caressé, préludes romantiques...

Marcos Jimenez relève le défi qui consiste à actualiser la tradition classique du piano jazz, en l'occurrence l'école du be bop et hard bop qui compte des milliers de petites formations et représente depuis trente ans un des courants dominants du jazz. Le résultat est plus que convaincant, notamment de par la complicité sans faille des trois solistes

contact

www.marcosjimenez.net
info@marcosjimenez.net

Marcos Jimenez
16, rue Bautte
1201 Genève - Switzerland

tél. +41 79 718 61 26