

Marcos Jimenez biographie

Je suis né en 1960 à Madrid dans une famille où nous chantions à chaque fête. Du côté de ma mère il y a eu plusieurs musiciens professionnels. Mon frère aîné a fait des études de violon, et c'est une des raisons qui nous fit quitter l'Espagne franquiste dans les années 60.

Arrivés en Suisse, à Genève, mes parents achetèrent un piano, et c'est comme ça que naturellement je m'initiai à la musique. D'abord je m'amusais à recopier ce que j'entendais sur les disques de mes frères aînés, et à la radio, puis je commençai à improviser.

Mes premières expériences de scène se firent avec des groupes qui reprenaient les Beatles, les Moody Blues, et autres groupes à la mode à cette époque. Puis vint l'adolescence qui pour moi fut assez troublée et me sépara pour un temps de la musique. Ensuite je me lançai dans une carrière informatique chez un des géants de l'époque.

Pourtant en 1983 je décidai de me remettre au piano, et je fit alors la rencontre de **Michel Bastet** qui m'initia au Jazz pendant 2 ans. Il m'encouragea alors fortement à entreprendre des études classiques. Je passai néanmoins encore deux ans à hanter les clubs de Jazz et à écouter les grands maîtres du genre.

Puis en 1987 je touchai une bourse pour entrer au Conservatoire dans la classe de **Sébastien Risler**. Là je me passionnai pour la musique classique et contemporaine huit années durant. A cette époque je suivis également les cours de composition d'**Eric Gaudibert**.

En parallèle je poursuivais mon exploration du Jazz en autodidacte, transcrivant des solos, et des arrangements, jouant avec les musiciens locaux tels que **Erik Truffaz**, **Maurice Magnoni**, **Mathieu Michel**, et bien d'autres. Je fondai un quartet qui jouait mes compositions et j'engageai le contrebassiste **Marc Johnson** pour une tournée en Suisse et en France. Puis **Bänz Oester** reprit le flambeau tandis que **Norbert Pfammatter** continuais d'assurer la batterie et Maurice Magnoni les saxes. A cette époque je jouais dans de nombreux groupes de divers styles parallèles au Jazz, nous tournions à travers toute la Suisse.

J'ai aussi accompagné beaucoup de chanteuses, et notamment **Christine Python** avec qui nous avons remporté le **prix Sacem** du concours vocal de Crest en France, ce fut également l'occasion de jouer avec **Daniel Humair**.

En 1995 je terminais mes études classiques en obtenant un certificat avec les **félicitations du Jury** et le **prix spécial Kneiffel**.

Je me remis alors à travailler le Jazz à plein temps, mettant en pratique toute la méthodologie acquise durant mes études. Je pris des leçons avec **Franco d'Andrea**, **Richie Beirach**, et surtout **Kenny Werner**.

En 1998 je me suis axé sur le travail en trio, et j'ai ainsi fondé mon premier trio avec **Christophe Calpini** et **Patrice Moret**. Le trio a connu diverses moutures, le contrebassiste **Fabien Sevilla** y est venu pour un temps, puis ce fut **Mathias Demoulin**. En 2006 je fondai un nouveau trio avec **Dominic Egli** et **Daniel Schläppi**.

L'année 2001 je fût engagé par la chanteuse **Zizi Jeanmaire** et le chorégraphe **Roland Petit** comme pianiste et arrangeur pour ce qui devait être le dernier tour de chant de Zizi Jeanmaire. J'ai également composé une chanson pour Mme Jeanmaire, qui fut enregistrée sur l'album "La Liberté est une Fleur".

A l'heure actuelle, je suis essentiellement occupé par mon **nouveau trio** avec **Daniel Schläppi** à la contrebasse et **Lukas Bitterlin** à la batterie. Je continue à travailler comme "sideman" dans diverses formations telles que Laurent Bortolotti tapdance project, Gabriella Bergallo Brasil-Brazil, ou encore des séances de studio. Je donne des concerts en **solo** et je suis professeur régulier à l'Ejma de Lausanne et à l'AMR à Genève.

Marcos Jimenez - Discographie :

Christine Python & Marcos Jimenez Maciré Sylla	"Chris Cross"	Code Tuxedo
Marcos Jimenez trio	"After the Rain"	Philology Recs 169.2
Zizi Jeanmaire	"la vie Zizi"	Disques Yvon Chateigner
Zizi Jeanmaire	"live à Bastille"	Disques Yvon Chateigner
Zizi Jeanmaire	"La Liberté est une fleur"	Actes Sud 559139
Stef De Gen	"Les Manques"	
Marcos Jimenez Trio	"Song for the Trees"	Philology Recs W713.2
Simongad	"Tête Brulée"	
Marcos Jimenez	"I Thought about You"	Altrisuoni AS244
Marcos jimenez Trio	"Different"	Philology Recs W372